
العدد ٥٢
٧ ابريل ١٩٥٧
سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال




٢ م
مع
هذا
العدد
هديّة
فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى سوريا ٢٥ ق.س. وفى العراق والأردن ٣٠ فلساً

قصة العدد: القدر المسحورة

منذ زمن بعيد كانت هناك طفلة صغيرة اسمها « حواء » تعيش وحيدة بجوار غابة كلها أشجار متشابكة .. وكانت حواء تنتظر مياه المطر لتجمعها وتشرب منها ، وتستحم وتغسل ملابسها ... وفجأة انقطع المطر .. واحتارت « حواء » ـ ماذا تفعل وليس لديها ماء لتشرب أو تطبخ .. وجلست تفكر فى طريقة تحصل بها على ماء .. واخيرا ذهبت الى سيدة عجوز تعيش فى جهة بعيدة من الغابة وقالت لها :

ـ يا أمى العجوز أنا أحب ان تكون ملابسى مغسولة وجسمى نظيفا ، ولكن ليس لدى ماء .. فماذا أفعل؟!

فقالت السيدة العجوز : اليك يا بنيتى هذه « القدر المسحورة » ..

فنظرت اليها حواء فى يأس وقالت: هذه القدر صغيرة جدا يا أمى العجوز .. انها لن تسع شيئا ...

فردت عليها العجوز قائلة :

ـ كل ما عليك أن تقولى : « ياقدر طلعى ميه الساعة ديه ، تنفع فى الحموم وغسيل الهدوم .. » وبعد أن تأخذى ما يكفيك من ماء قولى لها : « كفاية ميه ، الساعة ديه أفضالك مشكورة يا قدرة يا مسحورة .. »

وخرجت « حواء » بعد ان شكرت العجوز ووعدتها بأنها لن تنسى هذا الكلام .. ثم عادت حواء الى الكوخ فرحة سعيدة واصبحت كلما تحتاج الى ماء تطلبه من « القدرة المسحورة »

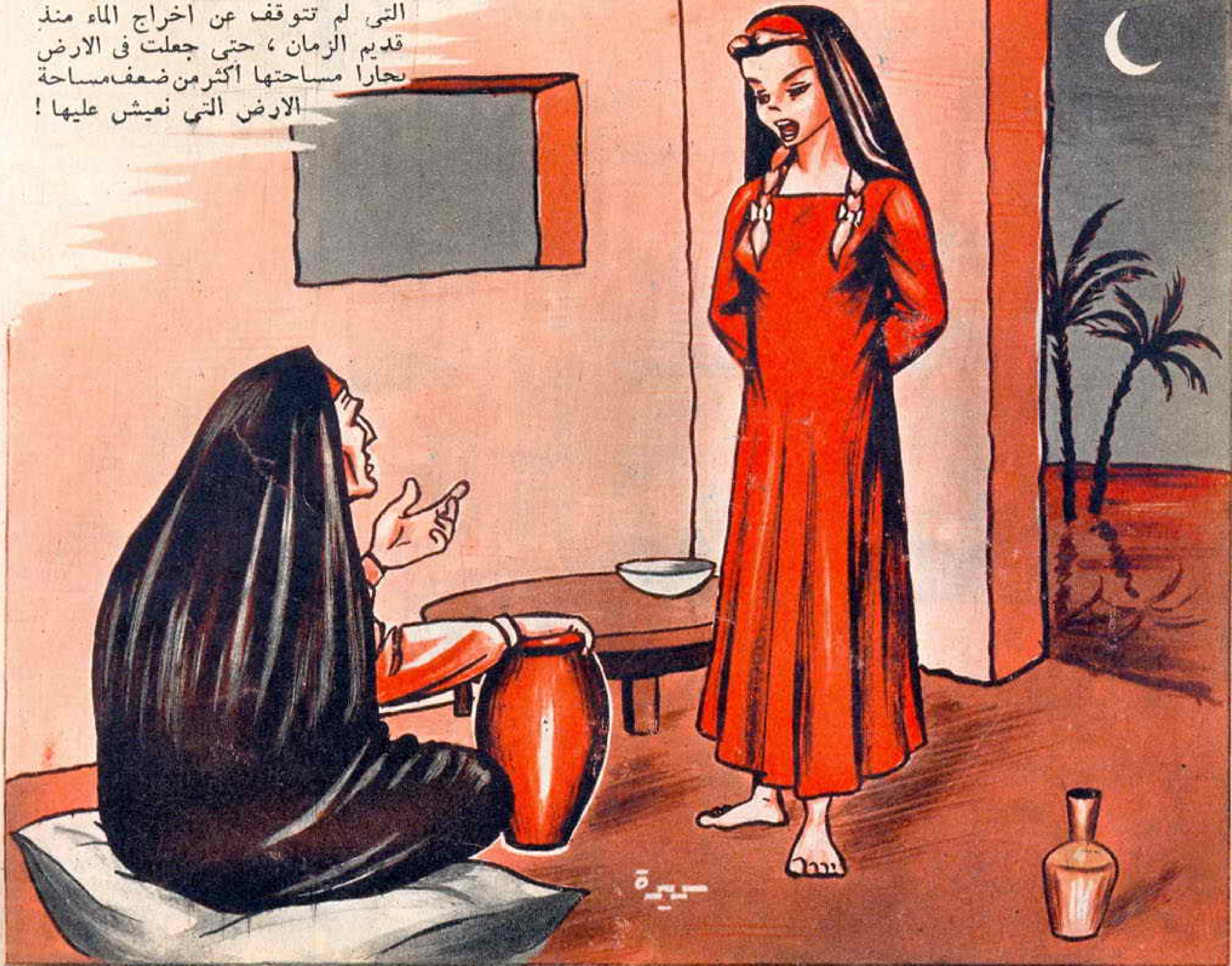
وفى ليلة من الليالى طلبت « حواء » بعض الماء من القدرة المسحورة وقالت لها :

ـ يا قدرة يا مسحورة .. طلعى ميه ، الساعة ديه ، تنفع فى الحموم ، وفى غسل الهدوم ...

وجلست « حواء » فوق صخرة عالية تنتظر حتى تنتهى القدر المسحورة من اخراج الماء . وكان القمر جميلا والسماء زرقاء صافية والنجوم تلمع كقطع من الجواهر .. وغفلت « حواء » عن « القدر » وظلت ساهية الى أن نامت .. وظلت القدر لا تكف عن اخراج الماء الى أن ملأت جميع الارض حول الصخرة التى تنام « حواء » فوقها .. وعندما طلع النهار احست « حواء » بالماء يبلل قدميها ، ففتحت عينيها بسرعة فوجدت أمامها بحرا كبيرا لونه ازرق جميل ...

دهشت « حواء » ونسيت من الدهشة قصة « القدر المسحورة » ونسيت كلام العجوز الذى قالته لها لتوقف به ماء القدر عن الفيضان وتصورت أن هذا كله كان مجرد حلم

هذه قصة « القدر المسحورة » التى لم تتوقف عن اخراج الماء منذ قديم الزمان ، حتى جعلت فى الارض بحارا مساحتها أكثر من ضعف مساحة الارض التى نعيش عليها !



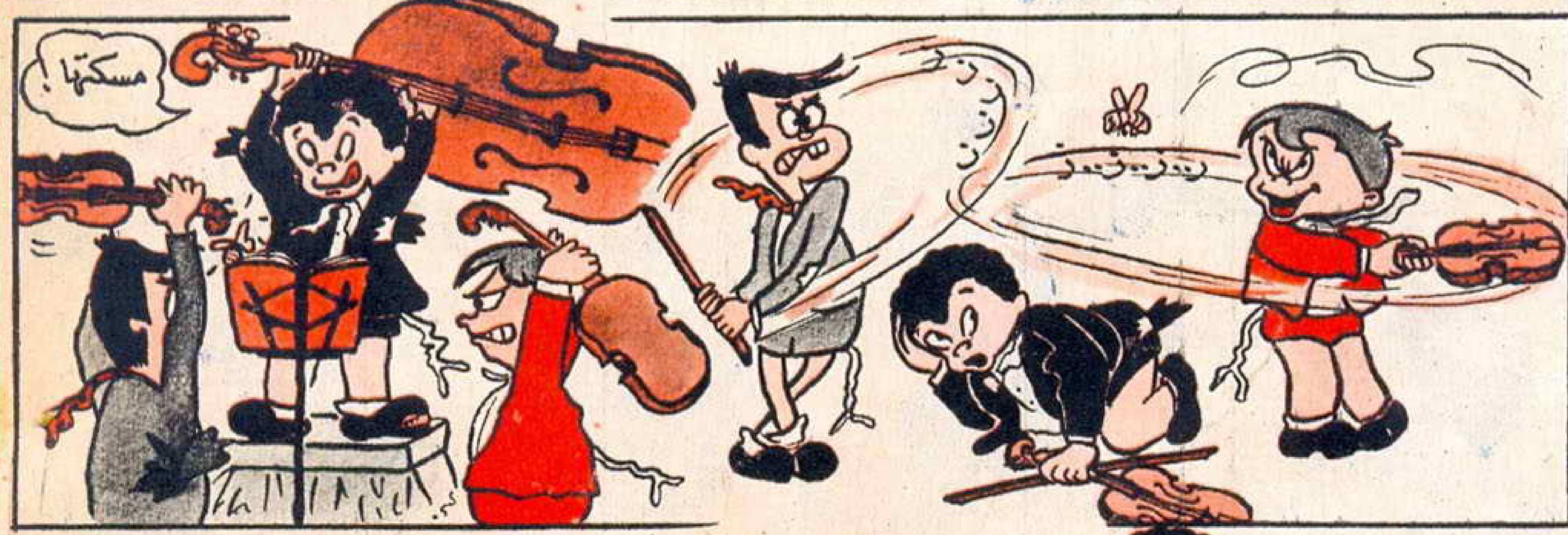

حفلة موسيقية كبرى
يقدمها الثلاثى
سمير.. تهته.. فس فس
موسيقى
النيل الهادى


يالله يا اصدقائى الاعزاء نعزف "النيل الهادى" مرة اخرى قبل الناس مايجوا..!

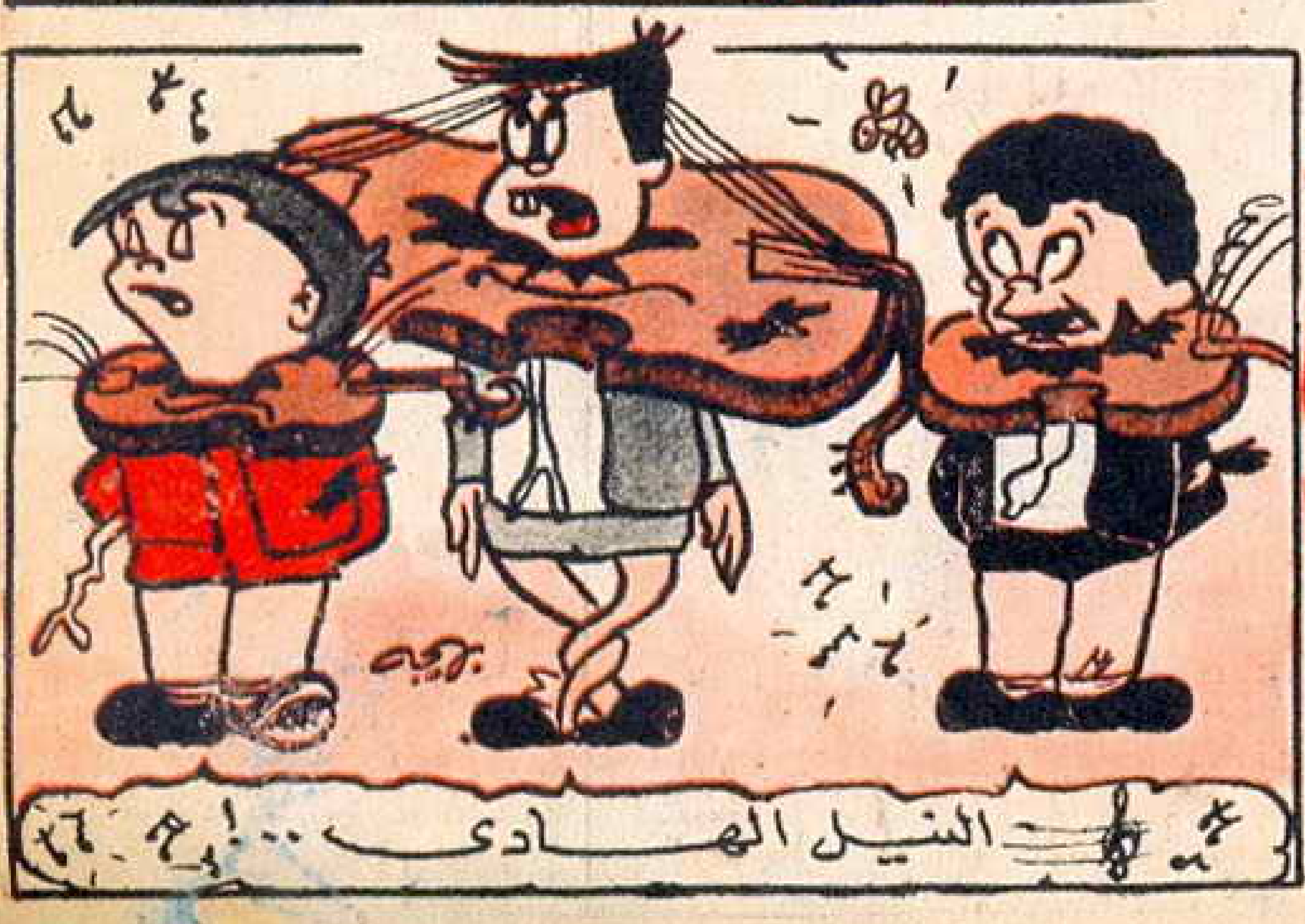



رف !
امش !




مسكتها !




النيل الهادى ..!

القلعة الملعونة

الحلقة السابعة



ملخص ما سبق : اختفى « فريد » أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب « القلعة الملعونة » فطلب « باسل » من المخبر « أبو شلب » أن يساعدهم فى البحث عنه .. وفجأة وجدوا رسالة سرية من « فريد »



عزيزى باسل
انا بخير ...
لا تبحثوا عنى ...
غادرتكم لانى كرهت حياة الكشافة
وساقضى باقى اجازتى عند صديقى
لكم تحياتى ...
فريد












وذهب باسل ليخبر المخبر ابوشلب باكتشافه


داكله كلام فارغ مفيش
حاجة اسمها "الغول".


ابوشلب مش عايز
يساعدنا - لازم نعتمد
على انفسنا..


يا فلفل يا عزيزى
هو معقول فزيد يكون
هنا ؟!..


بقى لنا ساعتين
بنلف على القاضى..


امش يا "غول"..




هو مين "الغول" يا خالتى؟
القط المجرم ده.. بقى له
يومين نازل أكل فى الكتاكيت


فى نفس الوقت كان زميلا باسل الآخران يفتشان بلدة الصيادين
فتشنا كل المراكب
مفيش واحدة اسمها "الغول"


مايكونش باسل غلط والرسالة اللى
الّفها دى مالهاش اصل..


يعنى تفتكر الصدفة
هى اللى الّفت كلمة "الغول"
وطّى حسك أحسن الصياد ده سمعنا..
هل اخطأ باسل حقا فى تفسير الرسالة ام انه سيكتشف "الغول"
العجيب ... هذا ما ستقرأه فى ... العدد القادم من "سمير"


سميرة
بوبى
انت ماغسلتش
سنانك من زمان مش كده؟


تعال يابوبي ماتخافش ابدا ..


عال قوى
تعال هنا


شوف مش
حيوجعك ابدا ..


اما كلب
صحيح

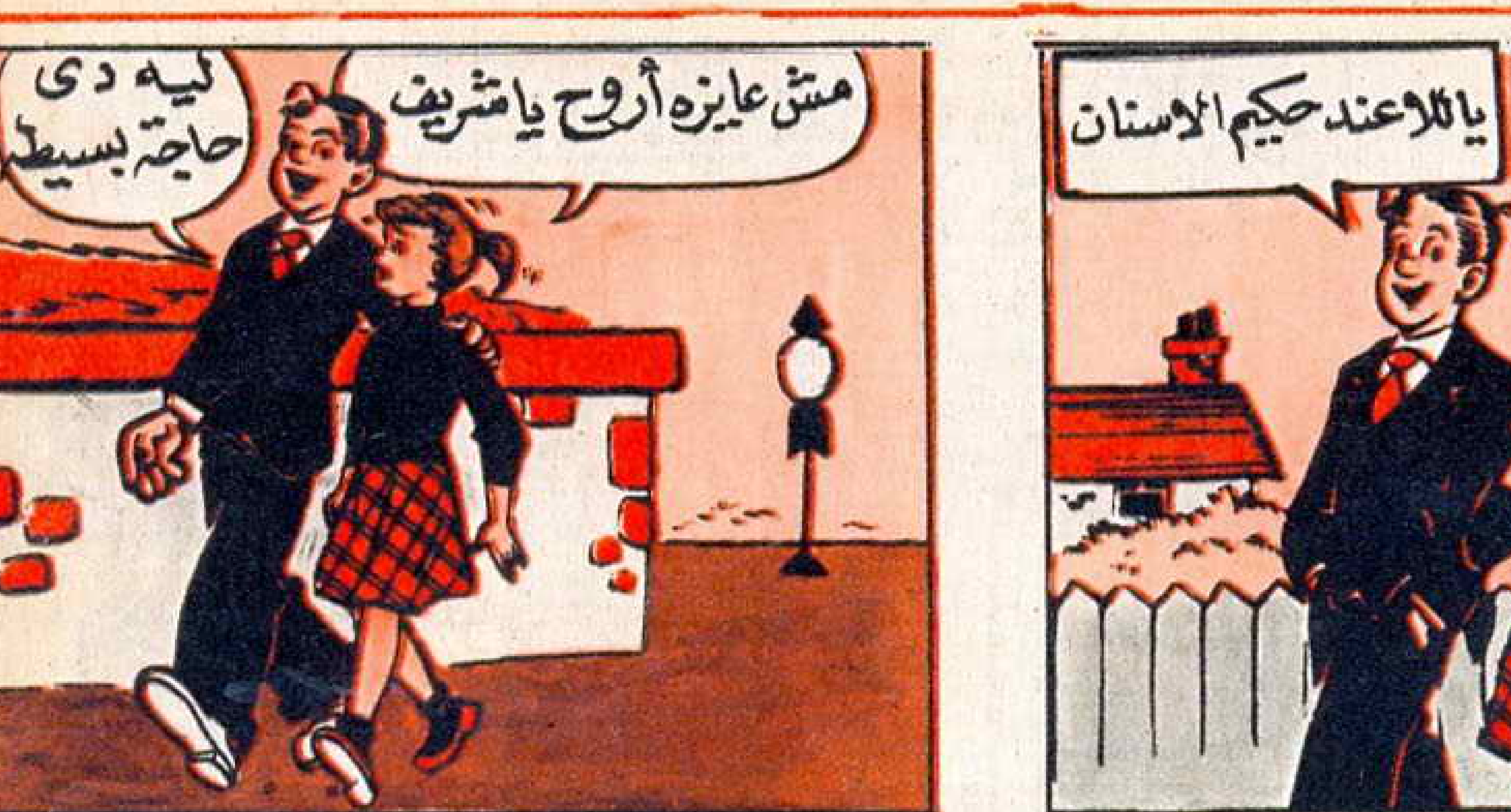

ياناس .. الحقونى ..
كلب مجنون .. الحقونى ..

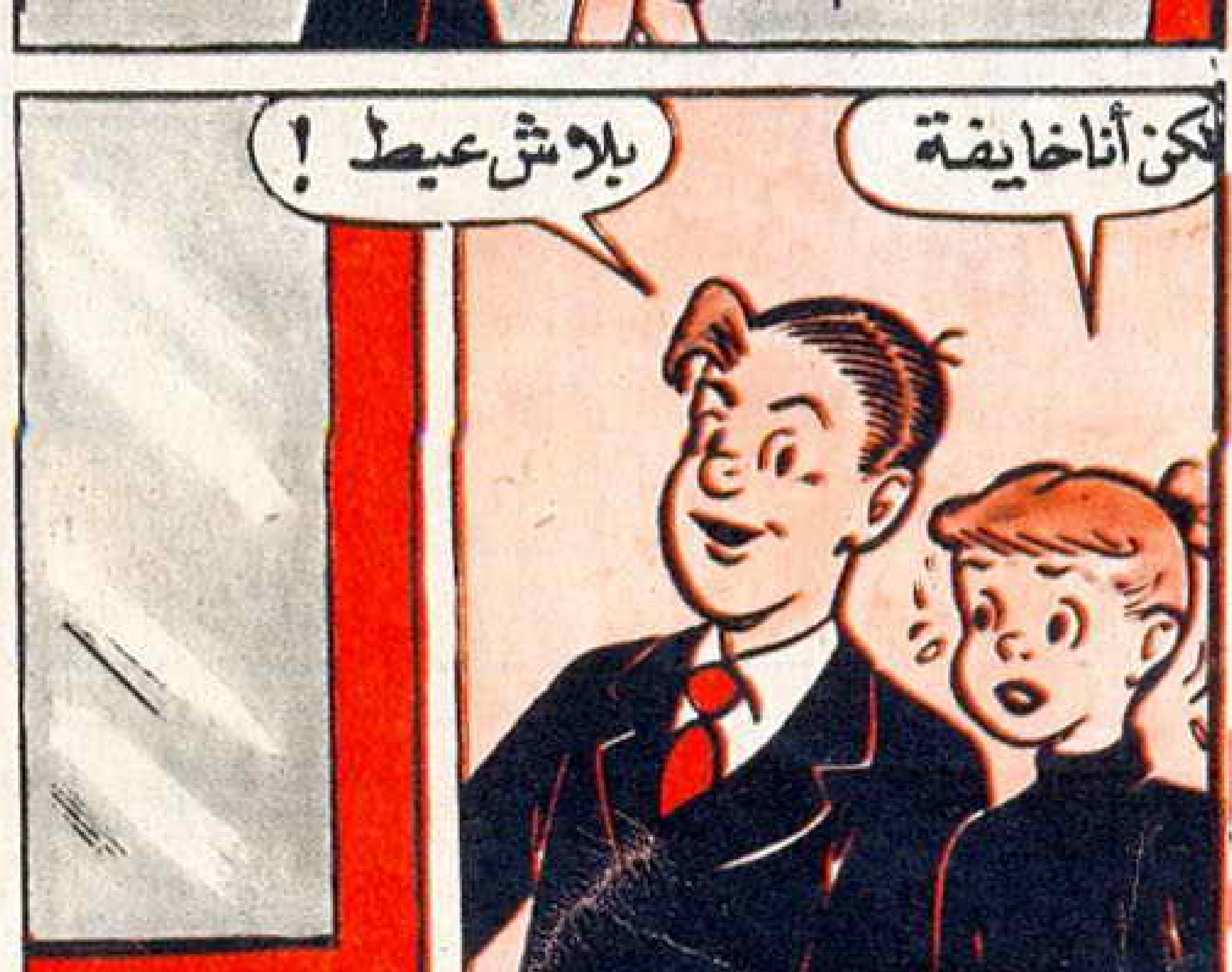

اجرى بسرعة وحاسب على
نفسك .. كلب مسعور وعامل
زى الاسد ..

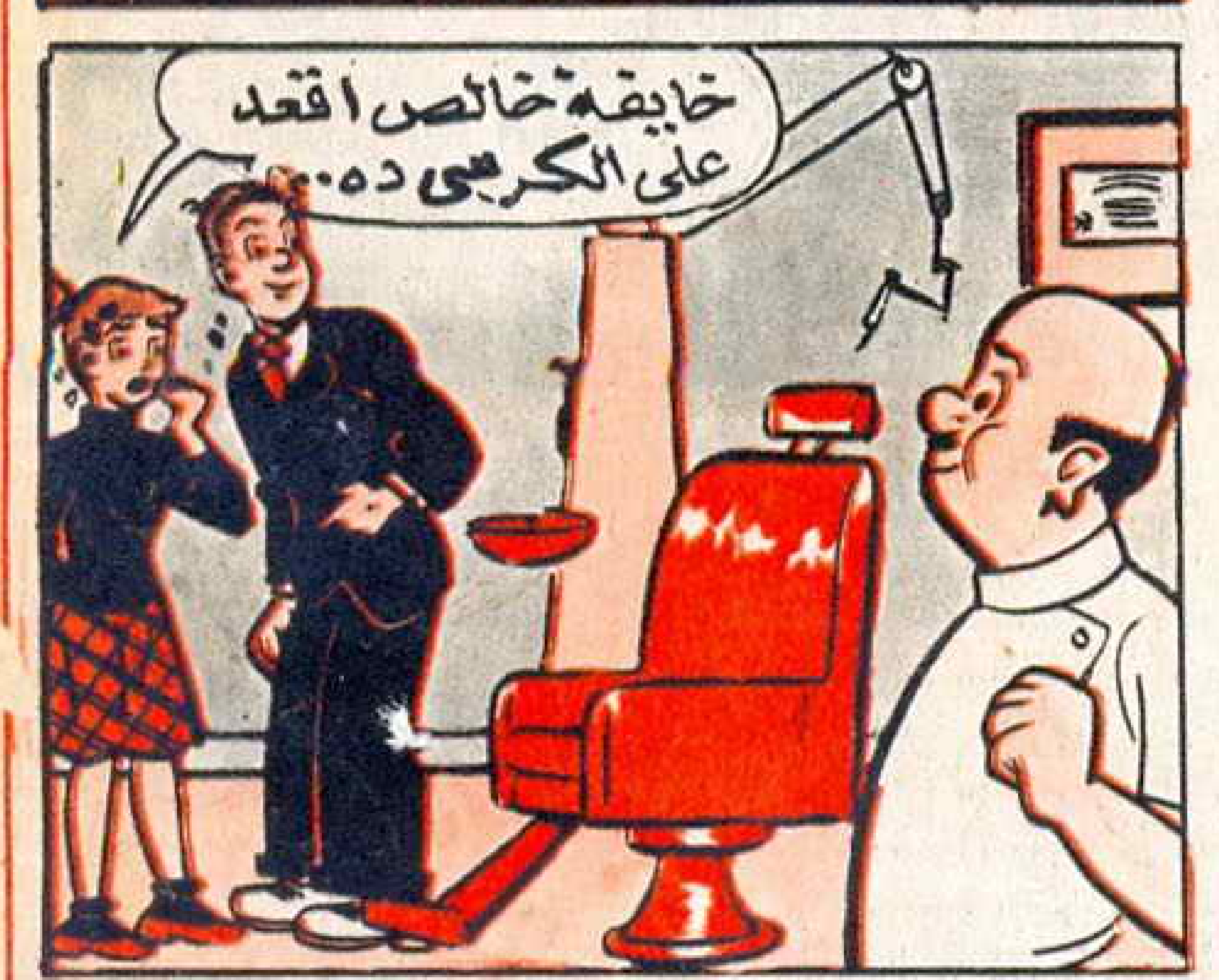

اسد سايب من
الجنينة ..


اسد ..!
اجروا استخبوا!


تعال يابوبي نشوف ايه حكاية
الاسد السايب
سميرة


شريف الجدع
يالّلا عند حكيم الاسنان
مش عايزه أروح ياشريف
ليه دى حاجة بسيطة


لكن أناخايفة
بلاش عبط !


خايفة خالص اقعد على الكرسى ده...


أناحاعلمك ازاى تبقى شجاعة..


كل الحكاية إنك تفتحى فمك كده


باين انت كمان أسنانك مسوّسه ومحتاجه لعلاج..


شريف.. تعال.. ماتخافش

الحلقة الثالثة

مصطفى كامل

ملخص ما سبق :

ولد الزعيم « مصطفى كامل » في ١٤ اغسطس سنة ١٨٧٤، وظهر ذكاؤه واستعداده للزعامة منذ صغره .. ولما حصل على الشهادة الثانوية درس الحقوق ليدافع عن حقوق بلاده ، ولما بلغ العشرين نال ليسانس الحقوق من فرنسا ، وصار يخطب في المحافل السياسية الاوربية مطالبا بحرية مصر واستقلالها ، ولما عاد الى مدينة الاسكندرية أقام له أهلها حفلة تكريم وقدموا له وساما . فغضب الانجليز .. واخذوا يدبرون طريقة للانتقام منه ..



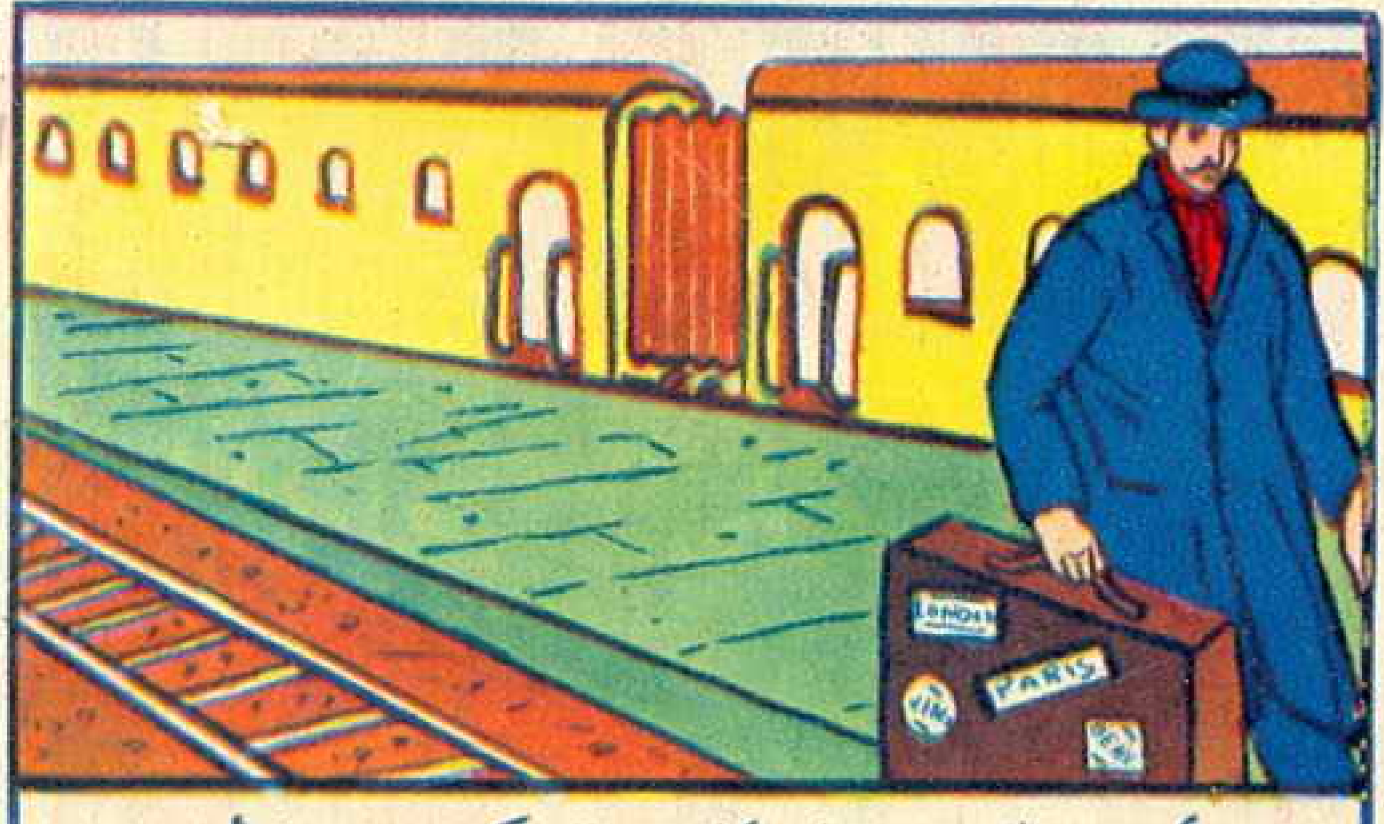
١ ـ أمر الانجليز باعتقال شقيق « مصطفى كامل » وهو ضابط بالجيش المصرى واتهموه ظلماً ببعض التهم الكاذبة وحاكموه وأنزلوه الى رتبة « نفر »



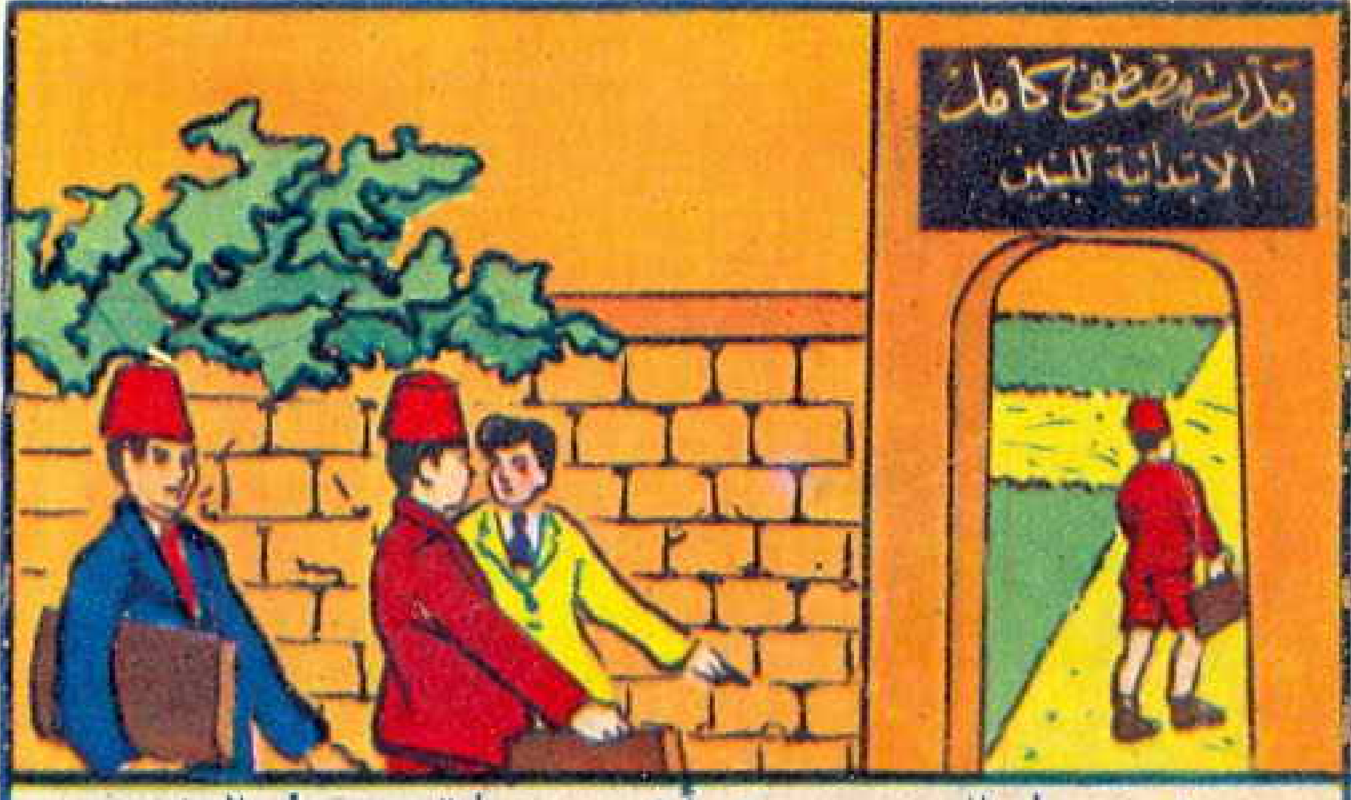
٢ ـ ولم يقلل اضطهاد الانجليز من حماسة « مصطفى كامل » بل بالعكس أكد شعوره وازدادت وطنيته فى خطب ملتهبة كانت تشعل الشعب حماسة



٣ ـ وازداد غضب الانجليز فأوعزوا بتجنيد « مصطفى كامل » ليبعدوه عن ميدان الجهاد وأرسلوا شيخ الحارة يستدعيه . . . ولكن الصحف ثارت عليهم فتراجعوا



٤ ـ وسافر « مصطفى كامل » الى كثير من دول أوربا ليواصل جهاده فى المطالبة بحرية مصر واستقلالها وكان فى كل مرة يكسب لمصر أصدقاء جدد



٥ ـ وعاد الى مصر مرة أخرى ودعا للتوسع فى التعليم لرفع مستوى الشعب وأنشأ « مدرسة مصطفى كامل » وتولى الاشراف عليها لاعتقاده أن العلم هو أقوى أسلحة الشعوب



٦ ـ وفى سنة ١٩٠٠ رأى مصطفى كامل أن الصحافة هى الوسيلة القوية لاشعال روح الوطنية فأنشأ جريدة « اللواء » قاوم فيها الاستعمار حتى حدثت حادثة دنشواى فى سنة ١٩٠٦



٧ ـ في يوم ١١ يونيه سنة ١٩٠٦ خرج بعض الضباط الانجليز يتنزهون بين الحقول ثم توجهوا لصيد الحمام ببلدة دنشواى بمديرية المنوفية



٨ ـ وأخذوا يطلقون النار على الحمام المنتشر على الأشجار وعلى أبراج الحمام القائمة فى وسط القرية بين المنازل والأجران دون أن يتخذوا الاحتياط اللازم حتى لا يصيبوا الأهالى



٩ ـ وصوب أحد الضباط بندقيته نحو حمامة على جرن قمح فصاح أحد الفلاحين يحذره من إطلاق النار حتى لا يصاب أحد من الأهالى أو تشب الحرائق فى الأجران الحافلة بالقش



١٠ ـ ولكن الضابط الانجليزى لم يهتم بصراخ الفلاح ، وأطلق النار بدون حذر فأصاب امرأة قروية كانت جالسة بجانب الجرن ، ثم اشتعلت النار فى القش . . .



١١ ـ وغضب الفلاح عند ما رأى المرأة المصابة والنار المشتعلة فى جرنه وأراد أن يأخذ البندقية من الضابط الانجليزى ليمنعه من مواصلة إطلاق النار ولكن الضابط قاومه



١٢ ـ وجاء الخفراء على صوت الرصاص فظن الانجليز انهم جاءوا للاعتداء عليهم فأطلقوا النار وقتلوا شيخ الخفراء



١٣ ـ وثار الأهالى لقتل السيدة البريئة وشيخ الخفراء ، وهجموا بالعصى والحجارة على المعتدين ليطردوهم من القرية ، فأصابوا بعضهم باصابات غير خطيرة



١٤ ـ وعندئذ تقدم الخفراء ومنعوا الأهالى من الاعتداء على الانجليز ونزعوا سلاحهم لكيلا يعتدوا على الأهالى مرة أخرى وحجزوهم حتى يحضر البوليس المصرى

انظر البقية على صفحة ١٢


أبو حلموس


صباح الخير يا ابو حلموس .. مش عاوز نظارات ؟
لأ...


دايما يضحك على ويبيع لى حاجات فالصو ...


آسف ... مش عاوز نظارات !
ولا أنا...
جربوها ... دى نظارات حلوة خالص !


مفيش حظ ... انا اشوف مكان تانى


يا ترى هنا فيه سمك ؟
امّا سمك كثير جدا ..


كل الناس عندها حظ .. إلا أنا


ياخسارة ...! سمكة صغيرة ...


ورينى السمكة دى .. وخد شوف النظارة ...
مش عايز اشوف نظاراتك !


دى نظارات مخصوص للصيادين !
طيب هات أمّا أجربها


الله ... دى سمكة كبيرة ... انا حظى كويس !


أما نضارة حلوة صحيح
معانا نظارات مخصوصة للصيادين



إلى أصدقائى الأعزاء
"سمير" يتجدد تجديداً شاملا.. بمناسبة مرور عام على صدوره
سمير
تهته
أصدقائى :
الآن وقد اوشك عامي الاول على الانتهاء، فانه مما يسعدنى ان القاكم فى ثوب جديد وعدد رائع جميل وحجم جديد يصدر فى ٢٤ صفحة اسبوعيا بدلا من ١٦ صفحة ابتداء من العدد القادم .. وبهذه المناسبة اعددت لكم كثيرا من المفاجآت الرائعة :
– هديتان بدلا من هدية واحدة
– مغامرة جديدة لصديقتكم نادية « نادية فى جزيرة الشبح » .
– قصة طويلة كاملة فى العدد ..
– نادى سمير فى كل اسبوع ..
– الثمن ٢٥ مليما فقط ..
هذا بالاضافة الى القصص الجميلة ، والتسالى اللطيفة ، والثقافة المفيدة ، ومغامرات اصدقائكم «باسل» و «تهته» و « سامبو وابن جحا » ... واعدكم يا اصدقائى ان تكبر معى مجلتكم المحبوبة « سمير » كل عام .. والى اللقاء
سمير
بهيج



١٥ ـ وكان أحد الضباط الانجليز قد خاف من اعتداء الأهالى فهرب وظل يجرى مسافة طويلة حتى وقع مغشياً عليه من شدة التعب والحر عند سوق بلدة سرسنا



١٦ ـ وهرب ضابط انجليزى آخر وظل يجرى حتى وصل الى معسكره وأبلغ زملاءه بما حدث فى قرية دنشواى فثار الانجليز! واستعدوا للانتقام



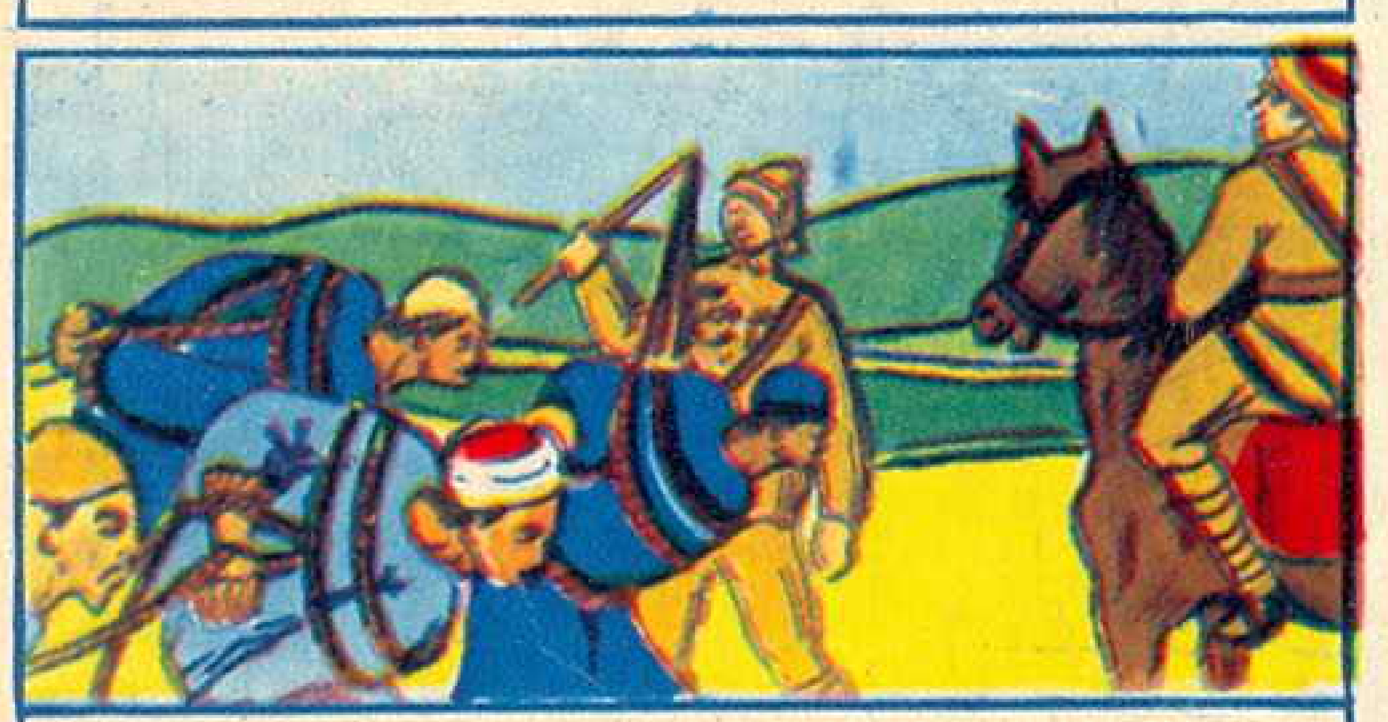
١٧ ـ وقام طابور من فرسان الانجليز لحماية زملائهم ، فوجدوا الضابط الذى وقع عند السوق ، وكان أحد الأهالى قد أشفق عليه وأخذ يسقيه ماء



١٨ ـ ولكن الفرسان الانجليز لم يقدروا هذا العمل الانسانى النبيل وأطلقوا النار على الفلاح الشهم الذى أسعف زميلهم وأخذوا يطعنونه بالسونكى ويضربونه بالبنادق حتى مات



١٩ ـ ولما علم كبار الانجليز بما حدث امتلأت صدورهم بالغيظ وصمموا على الانتقام من أهالى دنشواى الأبرياء لارهاب باقى المصريين وارغامهم على الخضوع والاستسلام



٢٠ ـ وقامت قوات انجليزية ضخمة لتحاصر قرية دنشواى المنكوبة من كل جانب ، وقبضت على أهلها الأبرياء وساقتهم مقيدين بالحبال بعد أن اعتدت عليهم اعتداء وحشياً



٢١ ـ وشكلت محكمة مخصوصة بسرعة ، وعقدت جلساتها بمدينة شبين الكوم ، وحاكمت المتهمين محاكمة صورية وأصدرت أحكاماً فى غاية القسوة والظلم والوحشية



٢٢ ـ وكان الحكم يقضى باعدام أربعة رجال ، وحبس اثنى عشر رجلا ، وجلد خمسة وقد نفذ الاعدام وسط القرية أمام زوجات المحكوم عليهم وأبنائهم وأهليهم فكان انتقاماً وحشياً



إننا نطالب بحقنا في الحياة الحرة الكريمة

٢٣ – وكان « مصطفى كامل » يتتبع أخبار هذه المجزرة البشرية ، وهو فى أوربا فلما صدر الحكم أخذ يهاجم وحشية الانجليز ويفضح عداءهم

٢٤ – ولم يكتف « مصطفى كامل » بذلك ، بل أخذ يكتب فى الصحف الأجنبية ليفضح المستعمرين ، وأخذ يخطب فى المجتمعات حتى أزعج الانجليز

٢٥ – ووجد « مصطفى كامل » فى هذه المأساة سلاحاً قوياً استخدمه بمهارة لهدم الاستعمار البريطانى حتى اضطر لورد كرومر العميد الانجليزى للاستقالة ومغادرة مصر



٢٦ – وواصل « مصطفى كامل » جهاده حتى أرغم الانجليز على الافراج عن المسجونين من أهل دنشواى فأطلق سراحهم فى يناير سنة ١٩٠٨ ثم سقط مريضاً لفرط الجهود التى بذلها



٢٧ – واشتدت عليه العلة ولكنه ظل يناضل ... وتوفى الى رحمة الله فى فبراير سنة ١٩٠٨ وخرجت مصر كلها لتشييع جنازة الزعيم الشاب الذى ضحى بحياته بعد أن أضاء شعلة الوطنية

نتيجة مسابقة الوجوه

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة الوجوه المنشورة فى العدد ٤٨ فقامت أسرة « سمير » بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين . وقد جرت القرعة ففاز كل من الاصدقاء :

الجائزة الاولى : جنيهان : رجاء احمد عطية – شارع ابو العباس /٥٦ – الاسكندرية

الجائزة الثانية : جنيه واحد : محمد السيد شبانة – شارع عبد الهادى غزالى /١ – بورسعيد

الجائزة الثالثة : جنيه واحد : كامل عبد الحميد فرج وهبه – المدرسة الاعدادية الاميرية للبنين – المنصورة

الجائزة الرابعة : جنيه واحد : مجدى سعد احمد سالم – شارع الجيش /٢٠١ بجوار سينما مصر – القاهرة

الجائزة الخامسة : خمسون قرشا : باسم وصفى ٥٠ شارع أبو النور – مصر الجديدة

وفاز كل من الاصدقاء الاتية أسماءهم باشتراك لمدة سنة فى مجلة « سمير » –

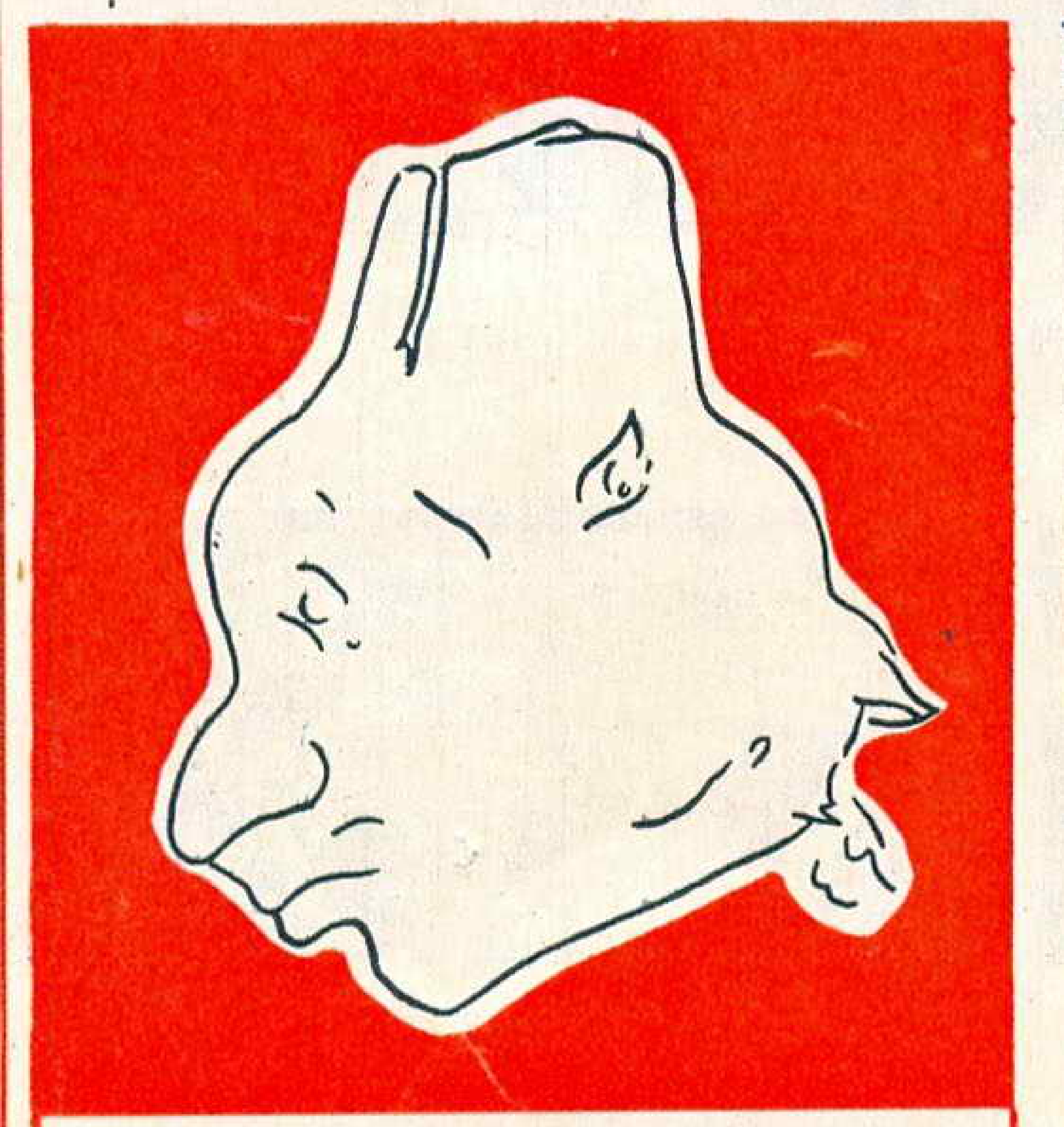
١ – سامية السنوسى – ٤٣٣ طريق الحرية – شقة /٢٩ – رشدى – الاسكندرية
٢ – أسامة حامد نبيه – ١٣ شارع شجرة مريم – المطرية
٣ – ممدوح مملوك مساك – ٢٥ شارع احمد باشا كمال المتفرع من جزيرة بدران – شبرا مصر
٤ – انجيل فكتور – طرف والدها فكتور سلوافس – تاجر بام درمان – ص ب – /٢٧١
٥ – اكرم انور زكى – شارع ١٤ مكرر /٣٤ – المعادى
٦ – ناجى الياس اسحاق – مدرسة بيت لحم الابتدائية – ص – ب – ٤٢ – الاردن
٧ – ابراهيم زكريا ابراهيم – ٣ ميدان فخرى – الظاهر
٨ – سعاد حبيب شحاتة – شارع ابن خصيب /٨ (ميدان الساعة) المنيا
٩ – حافظ حبيب نصر – مدرسة الاقباط الاعدادية الثانوية للبنين – ابو تيج
١٠ – محسن محمد ليل – شارع المدارس – مدرسة دمياط الاعدادية القديمة للبنين – دمياط

وفاز كل من الاصدقاء الاتية اسماءهم باشتراك لمدة نصف سنة فى مجلة سمير

١ – عبد المنعم محمد عبد المعطى – شارع الدكتور على ابراهيم /١٢ شقة /٣ – المنيرة
٢ – اخلاص جميل – مدرسة حليم السعدية – بصرة – عراق
٣ – سيد عاشور احمد – مدرسة مغاغة الاعدادية للبنين – مغاغة
٤ – محمد رفعت توفيق الشريف – الكويت – ص ب ١٠٢ خليج العرب
٥ – شادية محمد ابراهيم – شارع البابلى /٣٤ – حدائق القبة
٦ – نبيل خالدى – شارع الجامعة السورية منزل /٤٩ – سوريا
٧ – سامح وهيب – ٩ شارع راغب – المنيا
٨ – محمد صالح الكسوانى – جبل عمان محاسبة الامن العام – لبد النقيب – عمان
٩ – يوسف عباس يوسف – مدرسة النهضة الاعدادية الجديدة للبنين – السويس
١٠ – سوزان وليم اسكندر – شارع عزت السيد رقم ١ – محرم بك – الاسكندرية
١١ – محمد احمد على حمدان – كلية الامريكان الثانوية – اسيوط
١٢ – احمد محمد زكى – ٢٧ شارع أحمد عمر شقة /٩ – الحلمية الجديدة
١٣ – زاهر نخلة جرجس – طرف السيد رشاد ناظر محطة قنا – قنا
١٤ – ناهد اسماعيل زكريا – ١٣ شارع زكى رستم – حلوان
١٥ – فريد الاسيوطى – ٦ حارة المسكى – المتفرعة من شارع رمسيس – غمرة
١٦ – منى عبدالوهاب شحاتة – ١٥ شارع النزهة العباسية – القاهرة
١٧ – احمد محمد صبحى عيسى – مدرسة زغلول الاعدادية – رشيد
١٨ – سمير عزيز – طرف والده عزيز رؤفائيل – ص – ب ١٥ – طنطا
١٩ – نرمين الموجى – ١٣ شارع السلطان حسين شقة /٤ – مصر الجديدة
٢٠ – حسن أحمد محمد حسن – عرايشية مصر ميدان كمال الدين /١٤ – الاسماعيلية

والاصدقاء الفائزون بجائزة « البلوك نوت » سوف ترسل اليهم الهدايا بالبريد ...

ركن التسلية



هذه الصورة تبدو لأول مرة انها لرجل فى الثمانين من عمره ولكنك اذا قلبتها وتأملت فيها وجدت انها تمثل شيئا آخر فما هو ؟
انظر الحل بالمقلوب

القرش المفقود



١ ـ اقلب كوبا والصق دائرة من الورق فى أسفلها

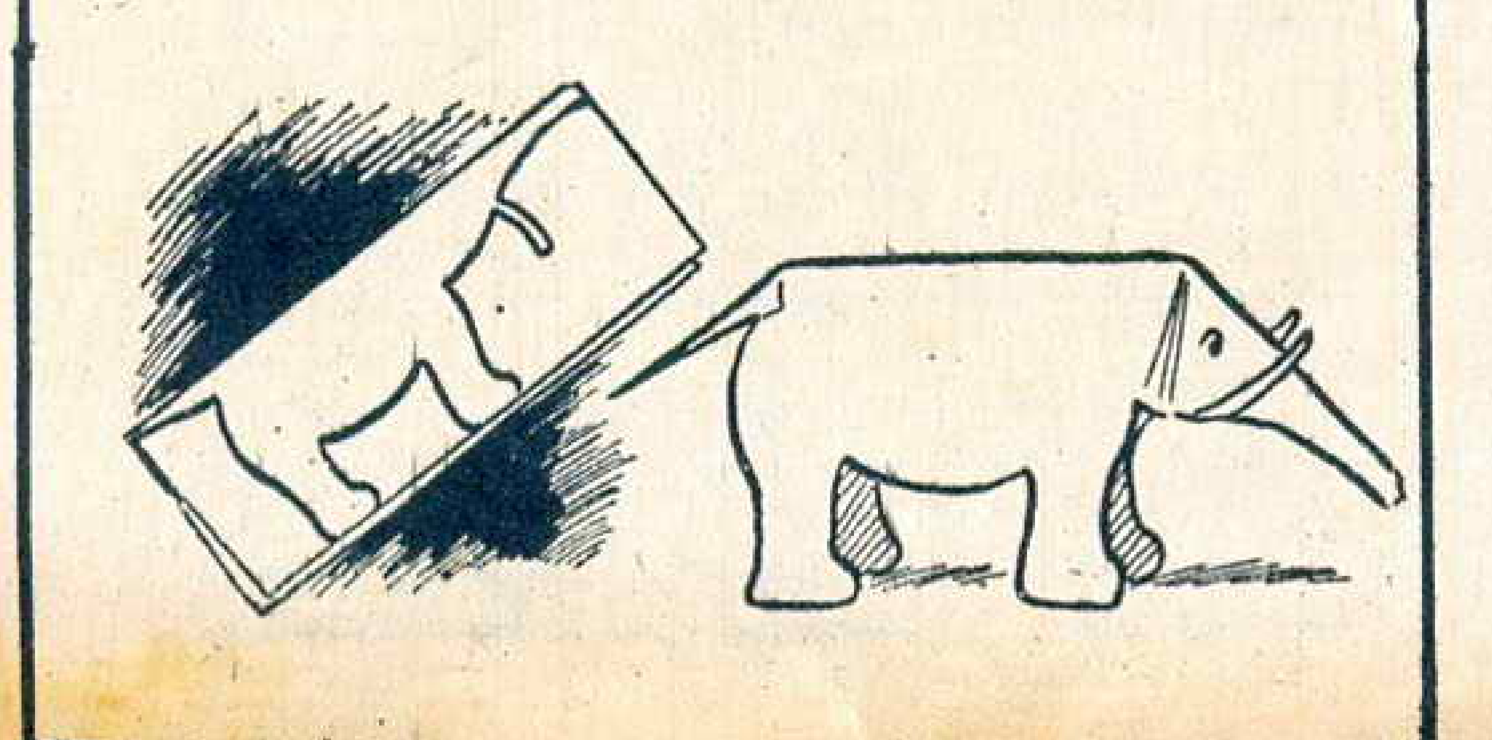
٢ ـ اعدل الكوب وضعها على مفرش أبيض لكى لاتظهر الورقة التى فى أسفل الكوب

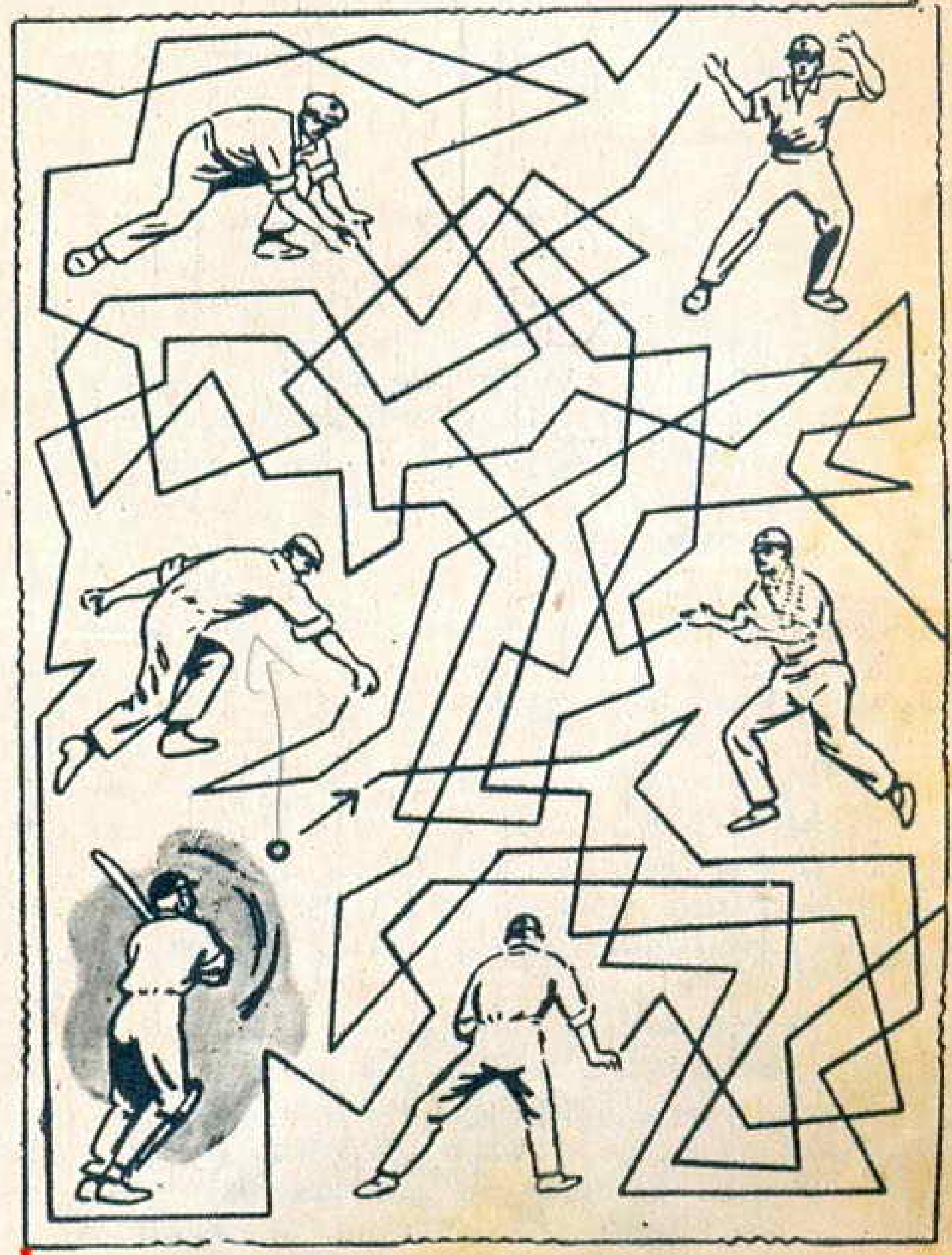
٣ ـ ضع قرشا على المفرش وقل لأصدقائك انك ستخفى هذا القرش بوضع الكوب فوقه ...

٤ ـ ضع الكوب فوق القرش فيبدو كأنه اختفى لأنه لايمكنهم أن يروا القرش الذى تحت الكوب ...

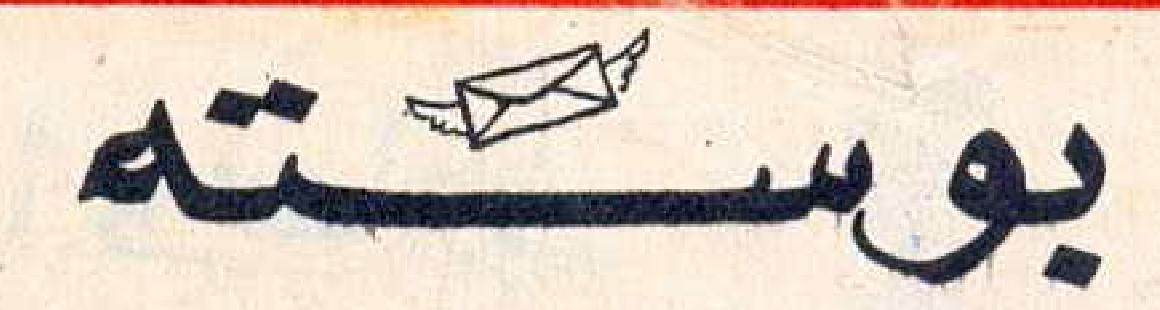
اعمل فيلا بورقة ومقص !

اليس هذا الفيل لطيفا ؟ اذا أردت أن يكون لك فيل مثله اثن ورقة كرتون وارسم فيلا على على ناحية منها بحيث يكون ظهره عند الثنية ـ ثم قص الخطوط التى رسمتها ولا تقص ظهر الفيل . والآن أوقف الفيل . واثن ذيله ورأسه قليلا الى الاسفل وأنيابه الى الاعلى ...





حاول أن تعرف يا صديقى العزيز الى اى هؤلاء الرجال ستصل هذه الكرة ؟!



● هل مغامرات « جلال » خيالية أم واقعية !؟

هدى غزال ـ حلب

ـ هذه المغامرات خيالية ولكنها ماخوذة من الطبيعة مثل مغامرات طرزان التى نراها فى السينما ...

* * *

● هل نهر النيل أطول نهر فى الدنيا ؟! ..

الفريد انيس افريم ـ سيوف الرمل

ـ نهر النيل هو ثانى أنهار العالم والاول هو نهر المسيسيبى

* * *

● لماذا لا تصدر « مجلة سمير » يوميا ؟! ..

محمد الصغير محمد خليل جاد الاقصر ..

ـ « سمير » لا تصدر يوميا لانها تتطلب مجهودا كبيرا كما أن « سمير وباسل » لا يستطيعان القيام بكل هذه الاعمال كل يوم ...

● بعثت اليكم بأربع رسائل ولم يصلني الرد حتى الان .. ما السبب .. هل أصدقاء « سمير » الاخرون أفضل منى ؟! ..

ابراهيم محمد رمضان ـ امبابة

ـ لا داعى للغضب هكذا يا سيد ابراهيم .. اولا خطاباتك الاربعة لم تصلنا .. وثانيا ليس لدينا « خيار وفقوس » انما نحن ننشر الرد على الرسائل تبعا لتاريخ وصولها ..

هدية العدد : صيد الاسد والفيل

- احضر فردة من زهر الطاولة وزراير مختلفة الالوان بقدر عدد اللاعبين ...
- يبدأ اللاعبون بالقاء الزهر كل بدوره وصاحب الرقم الاعلى يكون اللاعب الاول ـ ويليه الجالس عن يمينه وهكذا ...
- يلقى اللاعب الزهر ... ويضع زراره الخاص فى الخانة التى يسجلها الزهر ... فمثلا اذا سجل الزهر ٤ فيبدأ اللاعب يعد من الخانة الاولى حتى الخانة الرابعة ...
- اذا حدد الزهر مكان أحد اللاعبين فى احدى الخانات الزرقاء أو الحمراء فعليه تنفيذ التعليمات المبينة فيها ...
- الفائز هو من يصل أولا الى خانة النهاية

نادى سمير

أصدقائى الأعزاء ..
صباح الخير ..

حدثتكم فى الاعداد الماضية عن «نادى سمير» وشروط الالتحاق به . وقلت لكم انه يجب على كل قارىء يريد أن يصبح عضوا فى «النادى» أن يجمع أربعة كوبونات تحمل أرقاما مختلفة من كوبونات «نادى سمير» ، ويعد ثلاثة صور للوجه مقاس ٦ × ٩ وأن يملأ «استمارة العضوية» ونشرنا فى الاعداد الماضية الكوبونات الاربعة . وفى هذا العدد تجدون الاستمارة الخاصة بالعضوية . ومطلوب أن:

- تملأ طلب الالتحاق بالاستعانة بأحد أفراد اسرتك ..
- لابد من حصولك على موافقة ولى أمرك كتابة كما هو مبين فى الطلب ..
- وكذلك يجب تزكية ولى الامر ومدرستك ـ كما هو مبين بالطلب أيضا
- احرص على أن يكون الخط واضحا واستمارة العضوية نظيفة ..
- أرفق بطلب العضوية الكوبونات الاربعة وصور وجهك الثلاث مقاس ٦ × ٩ ..
- واذا كان قد فاتك واحد من الكوبونات فانتظر العدد القادم حيث نبدأ فى نشر كوبونات «نادى سمير» من جديد ..
- اتبع الارشادات السابقة لتصبح عضوا فى «نادى سمير» ..

والى اللقاء ، يا أصدقائى الاعزاء **بابا مرزوق**

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الاميريكتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات أو حوالات بريدية أو شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى احد وكلاء مجلات دار الهلال ـ ولا تقبل اذونات البريد ولا أوراق البنكنوت

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية


ابن جحا وسامبو




أنا باعمل فطيرة لماما ياسامبو!


افرد الفطيرة على ما أحضر القشطة


ياه! اللوح صغير جداً!






طيب ياسامبو..! حضر القشطة وانا اولع الفرن






ياللا بسرعة علشان ماما زمانها جايه


ولع الفرن ياسامبو




اتفضلى الكحكه أهه ياماما!


by :
Blue Bird
Rabab



www.arabcomics.net
عرب كوميكس
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكومبكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics
M.RAAFAT